

CANSEI DE SER A ABELHA BORRALHEIRA

CAPÍTULO I

COMPREENSÃO E VOCABULÁRIO



1. Procure no dicionário o significado das palavras em **negrito** e reescreva as frases:

a) Para que tudo funcione perfeitamente, é necessário o trabalho **ferrenho** das abelhas operárias

b) A abelha italiana Lílite se sentia **oprimida** e **massacrada** pela rotina **estafante**.

c) Lílite já não aguentava mais essa vida, estava **injurada** e se revoltou com essa situação

d) Do décimo quarto ao vigésimo dia, passamos a ser engenheiras, isto é, **segregamos** a cera e construímos os favos.

e) É justa a sua **reivindicação**.

f) Lílite estava **ansiosa** para saber o que a fada tinha em mente

2. Crie frases com as palavras:

reivindicação – estafante – segregamos - ansiosa

3. Normalmente, como a colmeia é constituída?

4. Escreva o nome das personagens do primeiro capítulo.

5. Qual é a personagem principal?

6. Por que Lílite estava injuriada e revoltada?

7. No início, qual era o sonho de Lílite para se livrar do trabalho ferrenho?

8. Quando Lílite pediu ajuda, quem apareceu para ajudá-la?

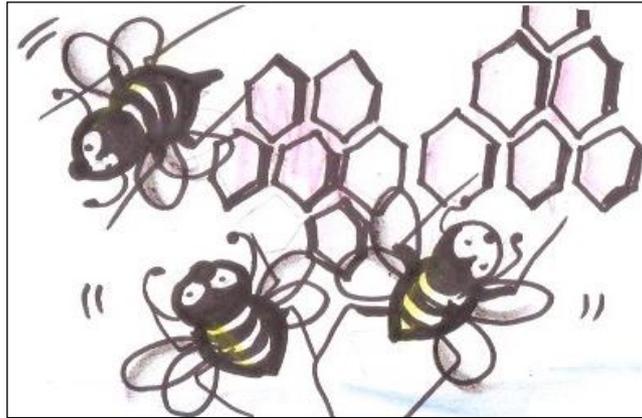
9. Veja as tarefas citadas por Lílite! Faça a correspondência correta da primeira com a segunda coluna:

1 a 3 dias	Alimentam as larvas
3 a 7 dias	Guardas
7 a 14 dias	Operárias ou campeiras
14 a 20 dias	Faxineiras
18 a 20 dias	Engenheiras
21 dias em diante	Nutrizes

10. Quais são as funções das abelhas operárias ou campeiras?

12. Reescreva o primeiro capítulo da audionovela "Cansei de ser a abelha borralheira":





12. Será que a abelha fada conseguirá ajudar Lílite? De que forma?

CANSEI DE SER A ABELHA BORRALHEIRA

CAPÍTULO II

COMPREENSÃO E VOCABULÁRIO



1. Reescreva as frases, substituindo as palavras em destaque por uma do quadro:

agir - pago - orientações

a) Eu vou lhe dar as **coordenadas**.

b) Todo trabalhador tem o direito ao descanso semanal **remunerado**.

c) Como devo me **proceder**?

2. Crie frases com as palavras:

coordenadas – remunerado - proceder

3. Quais são as personagens que aparecem neste capítulo?

4. Qual foi a orientação que Lílite recebeu da fada?

5. O que significa CLT?

6. De acordo com a CLT, cite alguns direitos trabalhistas do trabalhador?

7. Lílite disse: "Já que eu não quero mais essa vida de escravidão e nem depender de príncipe zangão para me tornar rainha, o jeito é **arregaçar as mangas** e seguir os seus conselhos".

a) O que ela quis dizer com **arregaçar as mangas**?

8. Assim que Lílite recebeu a orientação de procurar o sindicato das abelhas, o que ela fez?

9. O que Nectarina disse quando Lílite convenceu as operárias partirem para luta contra a exploração no trabalho?

10. Quem disse "Quero ser valorizada por tudo o que eu faço. Chega! Quero dar um basta já!"?

11. Qual foi o convite que Lílite fez a todas operárias?

12. Por que Lílite e suas amigas ficaram decepcionadas?

13. Compare as duas histórias: "A Gata Borracheira" e "Cansei de ser a abelha borralheira".

a) De que forma a fada ajudou a Gata Borracheira? Usou de poderes mágicos?

b) E a fada da história "Cansei de ser a abelha borralheira", usou poderes mágicos para ajudar Lílite?

c) A Gata Borracheira ganhou o título de rainha? Como?

d) O que a fada disse a Lílite quando ela se manifestou em querer se casar com um príncipe zangão para se tornar uma rainha e deixar de trabalhar?

14. Reescreva o segundo capítulo da audionovela "Cansei de ser a abelha borralheira":



2. A fada mentiu? Lílite desistirá do seu objetivo?

CANSEI DE SER A ABELHA BORRALHEIRA

CAPÍTULO III

COMPREENSÃO E VOCABULÁRIO



1. Procure no dicionário o significado das palavras em negrito:

a) Não vou desistir do meu desejo no primeiro **obstáculo** que apareceu.

b) Ao descobrir a verdade, a abelha-rainha **pronunciou**.

c) Não quero nenhuma abelha criando **alvoroço** na minha colmeia!

d) Lílite, **engajada** na luta, pediu uma audiência com a rainha.

e) Nectarina percebeu que a rainha queria dar um fim à passeata e **advertiu** em voz alta.

f) Por causa da **intransigência** nas negociações, vamos paralisar as atividades.

g) Eu me recuso a **abdicar** do meu conforto.

h) A colmeia ficou um **caos**, e a abelha-rainha, em **pânico**.

i) Além de alimentá-la, limpamos seus **excrementos**.

2. Crie frases com as palavras:

intransigência – alvoroço – obstáculo – advertiu – pronunciou  
engajada – abdicar – caos – excrementos - pânico

3. Quais são os personagens deste capítulo?

4. Quando Lítite descobriu que não havia sindicato das abelhas, ela desistiu dos seus objetivos? O que ela fez?

5. O que fez a rainha ficar desconfiada que havia algo estranho no ar?

6. Uma vez negado o pedido de uma audiência com a rainha, o que Lítite sugeriu?

7. Quem disse? Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

**1**

\_ Pode gritar e espernear à vontade! É bom para aprender a nos dar valor!

( ) Abelha-rainha

**2**

\_ Cuidado, abelhas! Coloquem as máscaras!

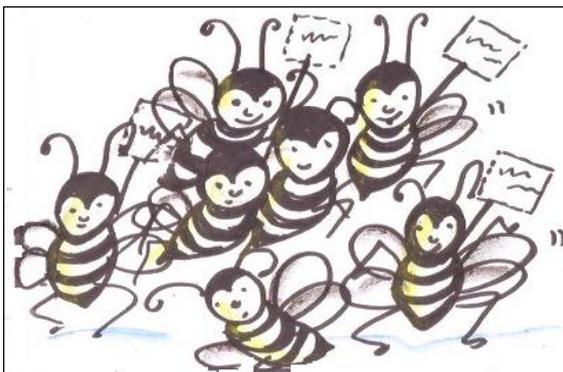
( ) Polenzinha

( ) Nectarina

**3**

\_ Eu dependo das abelhas-operárias para sobreviver.

8. Reescreva o terceiro capítulo da audionovela "Cansei de ser a abelha borralheira":



9. E agora? Que atitude a abelha-rainha tomará? As abelhas conseguirão o que tanto desejam?

CANSEI DE SER A ABELHA BORRALHEIRA

FINAL

COMPREENSÃO E VOCABULÁRIO



1. Procure no dicionário o significado das palavras em negrito:

a) Lílite convocou todas as operárias para uma **assembleia extraordinária** e noticiou o fato.

b) Infelizmente, eu não posso dar um dia de folga na semana porque vai haver um **desfalque** muito grande no trabalho.

c) A rainha, sem querer descer do seu posto, deu o **veredicto**.

d) Fizeram também um folheto para **difundir** as informações.

e) Lílite foi **incisiva** ao dizer o que as operárias reivindicavam.

f) A rainha se **exaltou**.

g) Dessa forma, fica difícil chegar a um **consenso**.

2. Crie frases com as palavras:

assembleia – desfalque – veredicto – difundir – incisiva – consenso

3. Cite o nome de cada personagem deste capítulo.

4. Quem foi avisar Lílite que a rainha estava disposta a discutir a pauta de reivindicações?

5. Assim que Lílite recebeu a notícia do encontro com a rainha, que providência ela tomou?

6. Quando Lílite noticiou que a rainha estava disposta a recebê-la, qual foi o grito de guerra cantado pelas operárias?

7. Por que a rainha não podia dar um dia de folga para as operárias?

8. Qual o argumento usado por Lílite para convencer a rainha de que as operárias precisavam de uma folga semanal?

9. O que fez a rainha mudar de opinião e aceitar as reivindicações?

10. Quem disse?

\_\_\_ Você conseguiu, Lílite! Nunca desista dos seus sonhos!  
Jamais permita que alguém lhe diga que não vale a pena lutar por algo que deseja!

11. O que o Sindicato das Abelhas fizeram para esclarecer que as operárias não são escravas?

12. Reescreva o último capítulo da audionovela "Cansei de ser a abelha borralheira":



## GÊNERO TEXTUAL: CARTA PESSOAL

### Notícia surpresa

O pombo-correio, sabendo da vitória das abelhas-operárias, tratou logo de levar a notícia para muitas colônias.

Florença, pasme com a notícia! Lílite liderou o grupo das abelhas-operárias na luta pelos direitos trabalhistas. Bateram o pé até todas as reivindicações serem atendidas.



Estou boquiaberta! Lílite sempre reclamou da vida, mas nunca criou coragem pra mudar essa situação. Vivia suspirando, à espera de um príncipe. Ver Lílite na liderança é inacreditável! Espere, vou escrever uma carta pra ela!



Querida amiga Lílite, ...



Pronto, aqui está!



Vá com Deus! Leve a carta com bastante cuidado. Não a deixe cair.

O que é isso, Florença? Está me estranhando? Eu sou muito responsável e cuidadoso com todas as cartas.



Correio! Carta pra você, Lílite.

Carta pra mim? De quem será? Que surpresa! É da minha amiga Florença! Vou ler agora. Estou morrendo de saudade dela!

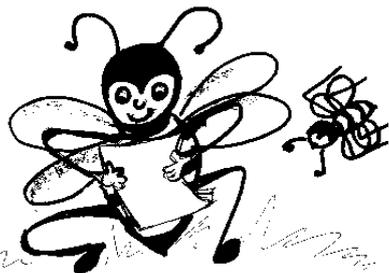


Muito linda a carta que Florença me escreveu! Disse que está tudo bem com ela e também está nos dando parabéns pela nossa conquista. Vou escrever agradecendo-a pelo carinho.

Colmeia Italiana, 22 de novembro de 2018.

Flor, amiga do coração,

Comigo também ...



A amizade das  
duas é muito bonita.



Grande amiga!



Para que todos pudessem ler, Lílite colocou a carta no mural do sindicato. Veja!

*Formigueiro de Santana 22 de novembro de 2018.*

*Querida amiga Lílite*

*Como vai? Comigo está tudo bem. Só sinto muitas saudades de você. Desde que me mudei para Formigueiro de Santana nós não nos vimos mais. Era tão bom quando nos encontrávamos no jardim de dona Quitéria! Quantas flores e rosas havia ali!*

*Miga fiquei de queixo caído ao saber que foi você quem liderou o movimento da luta pelos direitos trabalhistas. Achei muito massa! Pelo jeito, você é uma outra abelha. Enfim, vocês tiveram muita coragem, garra, força e determinação. Mesmo encontrando obstáculos não desistiram e seguiram em frente.*

*No mais eu só posso parabenizá-las por terem alcançado o que tanto desejavam. São merecedoras dessa conquista.*

*Não suma, amiga! Aguardo mais notícias.*

*Beijo com gostinho de folhinha verde*

*Formiga Florença*

*P.S. Beijos em todas as operárias.*

## DISCUSSÃO COLETIVA

1. Morando distante, qual o meio utilizado por Florença para se comunicar com Lílite?

( ) carta comercial    ( ) carta pessoal    ( ) bilhete    ( ) torpedo

2. Quem é o remetente da carta, ou seja, quem enviou?

---

3. E quem é o destinatário, ou seja, a quem se destinou a carta?

---

4. Espera-se sempre que o destinatário responda a carta.

a) Quando Lílite respondeu a carta, ela continuou sendo remetente ou passou a ser destinatário?

---

b) E Florença? Continuou sendo remetente ao receber a carta de Lílite?

---

5. Em que local e data a carta foi escrita?

---

6. O que Florença escreveu após o local e a data?

---

7. Qual é o assunto principal da carta?

---

8. Assinale a alternativa correta quanto às características e estrutura da carta pessoal:

( ) É um gênero textual, utilizado quando queremos nos comunicar com amigos e parentes, principalmente, com aqueles que estão longe.

( ) De acordo com o grau de intimidade entre o remetente e o destinatário, a linguagem pode ser formal ou informal, podendo até inserir gírias.

- ( ) Tem como finalidade fazer um convite, contar novidades, relatar um fato importante, agradecer, parabenizar, trocar notícias e outros.
- ( ) Em relação à estrutura, deve obedecer a sequência: local e data, saudação ao destinatário (vocativo), assunto, despedida e assinatura, às vezes P.S.
- ( ) Todas as alternativas estão corretas.

---

9. Observe a carta que Florença escreveu e responda:

a) A linguagem utilizada na carta foi adequada? Por quê?

---

---

b) A linguagem foi formal ou informal?

---

c) Quais os elementos na carta que evidenciam isso?

---

---

10. Que palavras Florença usou para se despedir de Lílíte?

---

---

11. P. S. é abreviatura da expressão latina “post-scriptum”, que significa depois de escrito. É utilizado depois da assinatura quando nos esquecemos de mencionar um fato.

a) Há P.S. na carta de Florença?

---

b) Qual foi a intenção de Florença ao colocar P.S. na carta?

---

12. Observe a carta em estudo e faça a correspondência da primeira coluna de acordo com a segunda:

- |                    |  |
|--------------------|--|
| ( 1 ) Assunto      | ( ) Cabeçalho                              |
| ( 2 ) Local e data | ( ) Entre o assunto e a assinatura         |
| ( 3 ) P. S.        | ( ) Depois da assinatura                   |
| ( 3 ) Despedida    | ( ) Final                                  |
| ( 4 ) Saudação     | ( ) Corpo (entre a saudação e a despedida) |
| ( 5 ) Assinatura   | ( ) Entre o cabeçalho e o assunto          |

---

## ORGANIZANDO A CARTA PESSOAL

Nectarina, a pedido de Lílite, copiou a carta de Florença e a colocou no mural, no lugar da original. Porém, na pressa, cometeu alguns erros quanto à estrutura. Descubra quais foram e ajude-a consertar. Ela já separou todas as partes com um traço. Em seguida, recorte e cole na sequência correta.

---

*Formigueiro de Santana, 22 de novembro de 2018.*

---

*Como vai? Comigo está tudo bem. Só sinto muitas saudades de você. Desde que me mudei para Formigueiro de Santana, nós não nos vimos mais. Era tão bom quando nos encontrávamos no jardim de dona Quitéria! Quantas flores e rosas havia ali!*

*Miga, fiquei de queixo caído ao saber que foi você quem liderou o movimento da luta pelos direitos trabalhistas. Achei muito massa! Pelo jeito, você é uma outra abelha. Enfim, vocês tiveram muita coragem, garra, força e determinação. Mesmo encontrando obstáculos, não desistiram e seguiram em frente.*

*No mais, eu só posso parabenizá-las por terem alcançado o que tanto desejavam. São merecedoras dessa conquista.*

*Não suma, amiga! aguardo mais notícias.*

---

*Querida amiga Lílite,*

---

*Beijo com gostinho de folhinha verde,*

---

*P.S. Beijos em todas as operárias*

---

*Formiga Florença*

## PRODUÇÃO DE TEXTO COLETIVA

1. Lílíte escreveu uma carta agradecendo a sua amiga pelo carinho. No entanto, Florença leu, mas não mostrou pra ninguém o conteúdo dela, simplesmente a guardou com todo cuidado.

a) Escreva uma carta coletiva, com o auxílio do professor(a), imaginando o que Lílíte teria escrito.

Local e data →	
Saudação →	
Assunto {	
Despedida →	
Assinatura →	

## POMBO-CORREIO EXISTE?

O responsável que transportou as cartas de Florença e Lítite foi o pombo-correio. Conheça um pouco da história dessa ave!

Os pombos-correio diferenciam dos pombos comuns, pois possuem uma excelente capacidade de direção e um porte maior, possibilitando-os a voar até mil quilômetros por dia a uma velocidade superior a 90 quilômetros por hora.

Em decorrência disso, durante muito tempo, os pombos-correio exerceram a função de mensageiros, transportando encomendas e mensagens. Mensagens essas que eram colocadas num tubo bem pequeno e amarrado na perna da ave. Foi um recurso de comunicação muito usado durante a Primeira e a Segunda Guerra Mundial.

Para realizar tal tarefa, desde o momento em que começam a voar, os pombos-correio passam por várias etapas de treinamento. À medida que o treino vai se intensificando, aumentando a distância e variando as direções, eles vão adquirindo mais resistência e novos aprendizados.

Por gostarem de viver em bandos (comportamento gregário) e possuírem moradia certa, os pombos-correio sempre retornam por causa da alimentação e proteção.

Nos dias de hoje, alguns exércitos ainda mantêm o treinamento de pombos-correio, pois se porventura algo acontecer com os meios de comunicação, eles dispõem dessas aves mensageiras. Além disso, eles são utilizados como hobby, em competições de voo. A esse tipo de esporte, dá-se o nome de columbofilia, bem como os criadores são os columbófilos.

---

### Fontes consultadas:

- PIRES, Rafaela e GRIGOLETTO, Gabriela. A história do pombo-correio. Disponível em: <<https://ahistoriadacomunicacao.wordpress.com/2013/04/01/a-historia-do-pombo-correio>> Acesso em: 17 de novembro de 2018
- BLOG MEUS ANIMAIS. Pombos-correios: pássaros que fizeram história. Disponível em: <<https://meusanimais.com.br/pombos-correios-passaros-que-fizeram-historia/>> Acesso em: 17 de novembro de 2018

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### Algo no caminho



Airton, o pombo-correio de Luís Gustavo, ama a sua profissão de mensageiro. Pra ele, cada voo, é uma aventura. Faz mil e uma piruetas no ar. Conforme ele se cansa, dá uma paradinha nos fios e observa as pessoas aqui embaixo. Um dia, ele mirou bem a cabeça de um menino e fez uma coisa muito feia. Você pode imaginar o que aconteceu? Esse Airton faz cada uma!

No último sábado, Luís Gustavo colocou, como de costume, uma mensagem em uma de suas pernas. O destino era a casa do seu compadre Elias. Eufórico, Airton foi logo abrindo as asinhas e alçando voo. Era a oportunidade de voar grande distância, porém, nesse dia, a viagem não transcorreu como previsto.

Assim que foi se aproximando da hora do pombo-correio retornar, Luís Gustavo já ficou à espreita, munido de água e comida, afinal, Airton volta faminto e com muita sede. Acontece que o tempo foi passando e \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



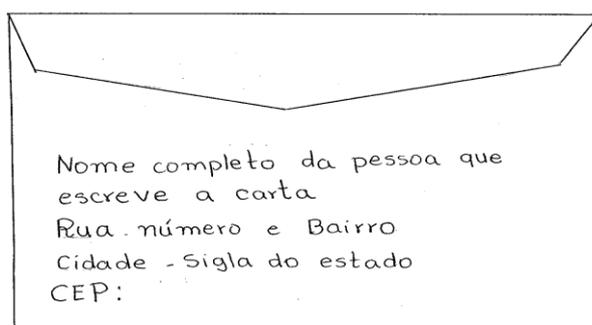


## ESCREVI A CARTA. E AGORA? COMO FAÇO PARA ELA CHEGAR AO DESTINATÁRIO?

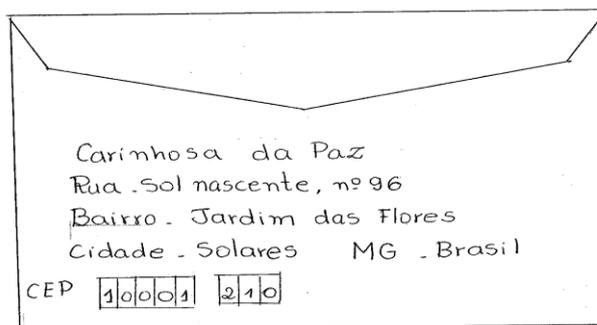
### 1. Qual a empresa responsável por fazer com que a carta chegue a seu destino?

No Brasil, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos é responsável por fazer com que a carta chegue a seu destino. Para isso, é necessário que a coloque num envelope, devidamente preenchido e selado.

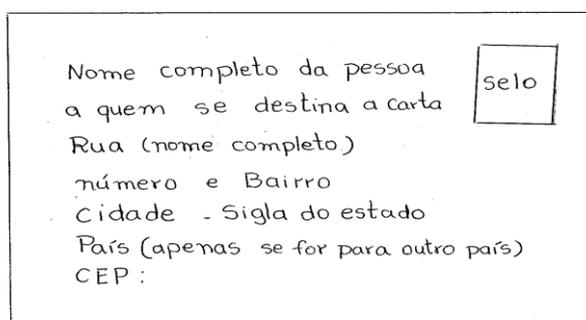
### 2. Como o envelope deve ser preenchido?



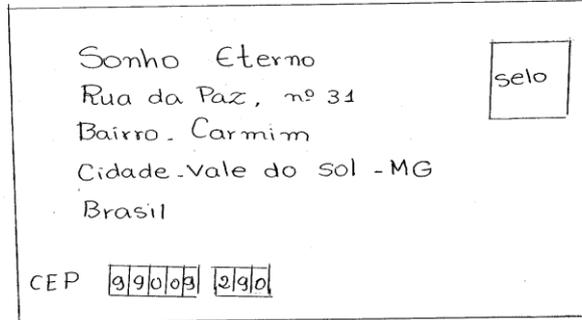
Nome completo da pessoa que escreve a carta  
Rua número e Bairro  
Cidade - Sigla do estado  
CEP:



Carinhosa da Paz  
Rua Sol nascente, nº 96  
Bairro - Jardim das Flores  
Cidade - Solares MG - Brasil  
CEP 10001 210



Nome completo da pessoa a quem se destina a carta  
Rua (nome completo) número e Bairro  
Cidade - Sigla do estado  
País (apenas se for para outro país)  
CEP: selo



Sonho Eterno  
Rua da Paz, nº 31  
Bairro - Carmim  
Cidade - Vale do Sol - MG  
Brasil  
CEP 39009 290 selo